# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

**IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026**




## UNA HISTORIA EN IMÁGENES DE LA IX EDICIÓN

# 26 de octubre - Rueda de Prensa




De izq. a dcha.: Diego Celorio, secretario académico del Centro de Estudios Mexicanos en España de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM-España), Elena González de la Fuente, Responsable de Proyectos Transversales de la Fundación Telefónica, Vania Rojas Solís, Directora del departamento de Vinculación de la Fundación Casa de México en España, María Victoria García Ojeda, Directora de Programación de Casa de América, Carlota Álvarez Basso, codirectora del festival y Diego Mas Trelles, codirector del festival. En la Rueda de Prensa del festival celebrada en la Sala Simón Bolívar de Casa de América.
***©Ana Márkez***

# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026





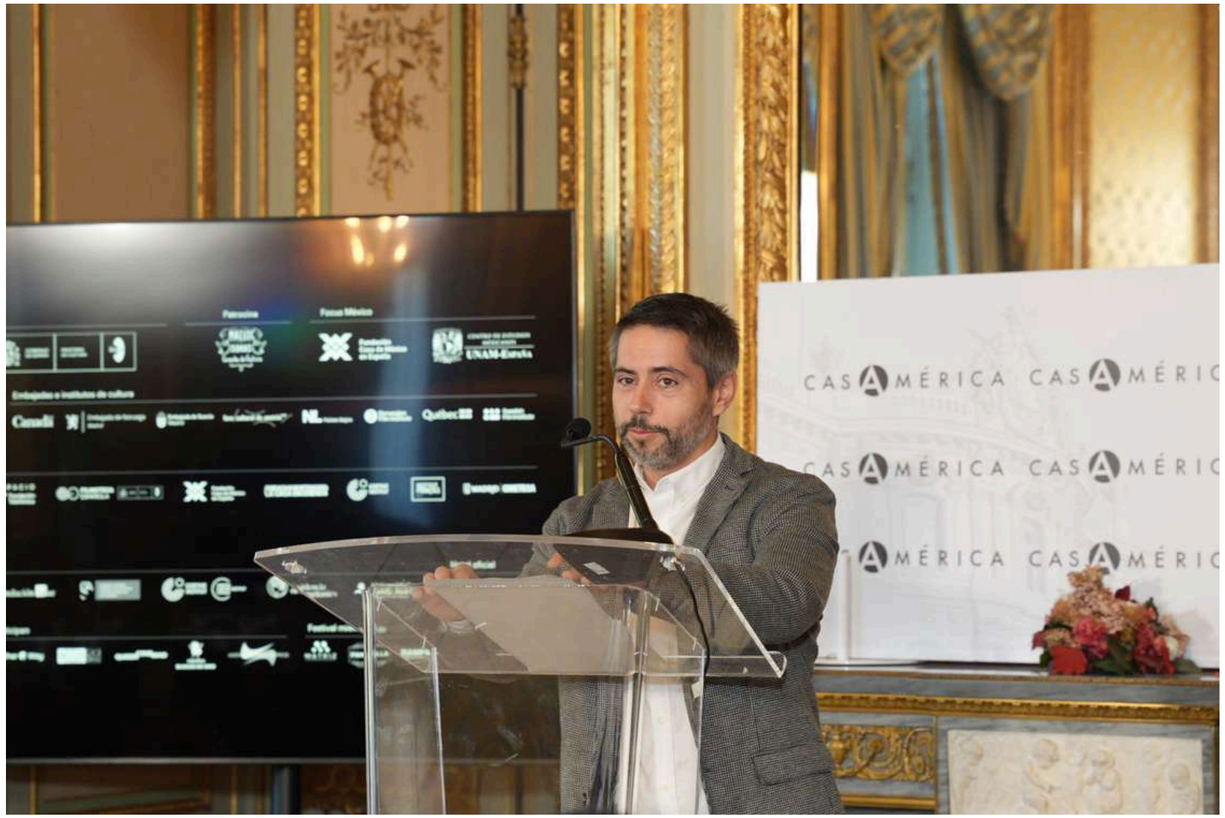


Proyección del spot de nuestro patrocinador, Sidras Maeloc, y bolsas de regalo para los asistentes de su cortesía.

©*Ana Márkez*

# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026







Intervinientes de Casa de América. A la izquierda, Javier Fernaud, Coordinador de Comunicación de Casa de América y maestro de ceremonias de la Rueda de Prensa del festival. A la derecha, María Victoria García Ojeda, Directora de Programación de Casa de América.

***©Ana Márkez***




Carlota Álvarez Basso (Festival Cine por Mujeres Madrid).




Elena González de la Fuente (Fundación Telefónica).




Diego Mas Trelles (Festival Cine por Mujeres Madrid).




Vania Rojas Solís (Fundación Casa de México en España).

©*Ana Márkez*






Público y medios presentes en la Rueda de Prensa.
©***Ana Márkez***

# 27 de octubre - Gala de Inauguración






Diego Mas Trelles, la productora Esther García y Carlota Álvarez Basso.




Mina El Hammani y Carmen Conesa, actrices.




Silvia Marsó, actriz y productora.




Pilar Castro, actriz.

©*Ana Márkez*




Camilo Vázquez, Subdirector General de Promoción y Relaciones Internacionales del ICAA, Marta Serrano, Directora General del ICAA y Carlota Álvarez Basso.




Pilar Alonso Avellaneda, departamento de socios de DAMA, y Carmen Pacheco, Directora General de DAMA.




Astrid Wege, Directora General del Goethe-Institut España y Stefan Meyer, Socio fundador y Vicepresidente de la Asociación Amigos del Goethe-Institut España.




Fernando de Santiago, presidente del Ilustre Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid, y Carlota Álvarez Basso.

©Ana Márkez

# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026



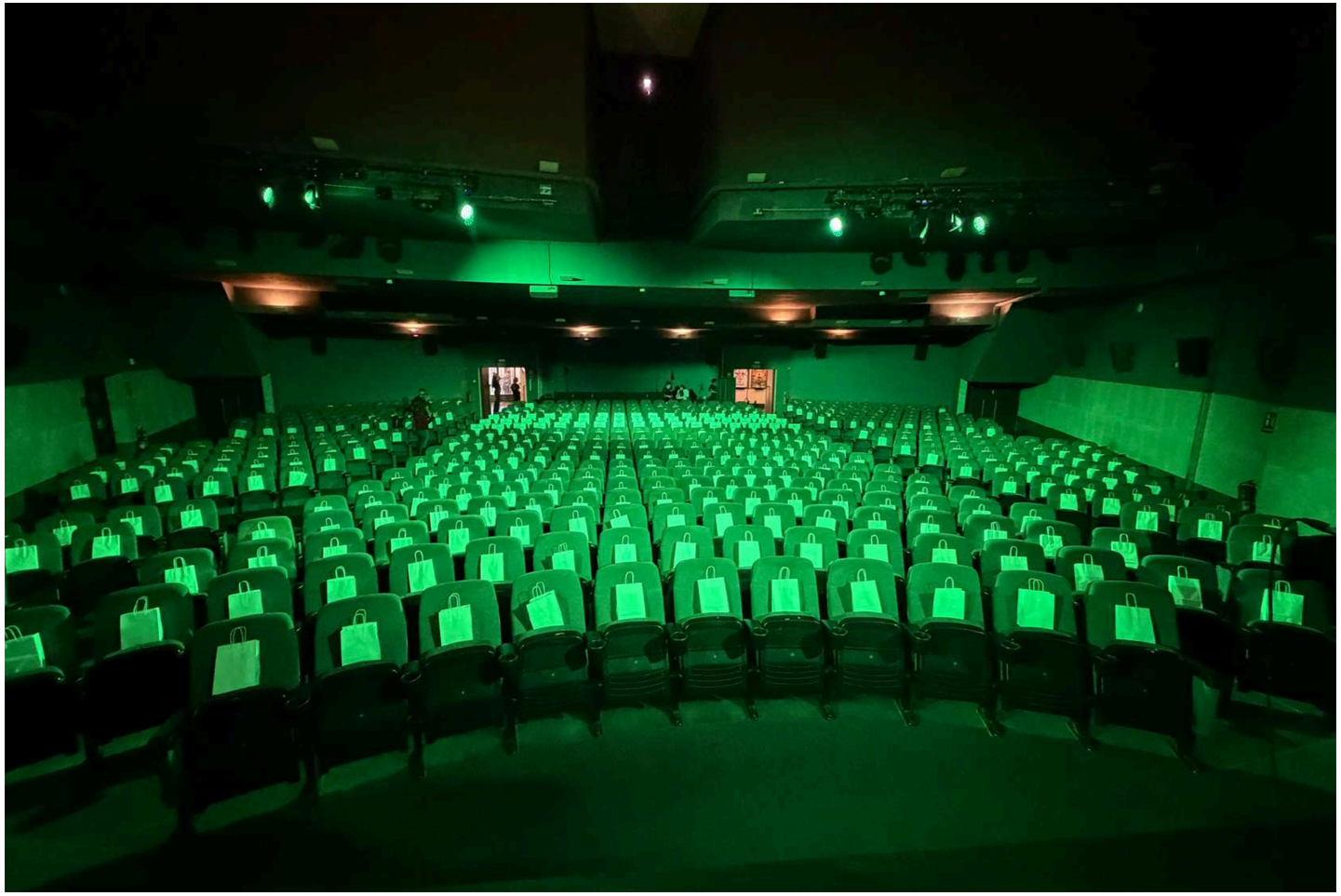




(1) Indra Villaseñor Amador, directora participante en el Focus México junto al Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

(2) Estrella Araiza, directora del Festival Internacional de Cine de Guadalajara junto a Carlota Álvarez Basso y Vania Rojas Solís, Directora del departamento de Vinculación de la Fundación Casa de México en España.

***©Ana Márkez***






(1) Sala llena del Palacio de la Prensa con los obsequios de Sidras Maeloc.
(2) Producto a la entrada de la sala a disposición de los asistentes.
***©Ana Márkez***




Carlota Álvarez Basso.



Diego Mas Trelles.



Martina Mas Trelles.




Diego Mas Trelles frente al faldón de logos 2026.

©*Ana Márkez*





Esther García recibiendo la joya-galardón de Chus Burés y diciendo unas palabras de agradecimiento como premiada del Premio a una Trayectoria Profesional 2026.
©***Ana Márkez***



Diego Mas Trelles, Pilar Castro, Félix Sabroso, Covadonga Gamboa, Esther García y Carlota Álvarez Basso tras la lectura de la *laudatio* en honor a la premiada.
***©Ana Márkez***

# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026



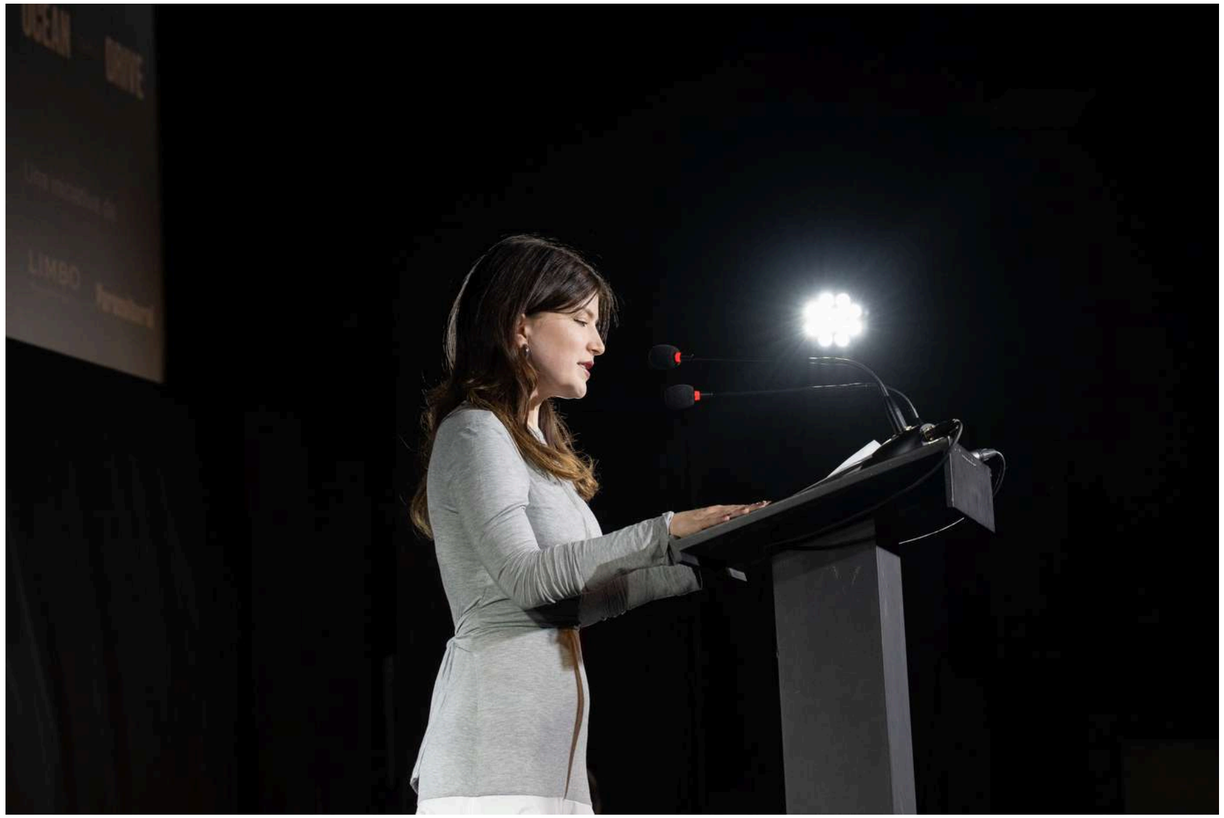



(1) Vania Rojas Solís, Directora del departamento de Vinculación de la Fundación Casa de México en España durante el anuncio del Focus México 2026.
(2) Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México durante el anuncio del Focus México 2026.
***©Ana Márkez***

# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026



(1) Chloe Delos Santos, comité de selección del festival, durante el anuncio de la Competición Internacional 2026.
(2) Dora Rowdon, comité de selección del festival, durante el cierre de la Gala de Inauguración 2026.
***©Ana Márkez***

**28 de octubre - Espacio Fundación Telefónica - *Detrás de la máscara, delante de la cámara***








Silvia Marsó y Juana Macías durante la charla en el Espacio Fundación Telefónica.






Fotos cortesía de Fundación Telefónica, fotógrafo: ©***Javier Arias***

# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026





(1) Silvia Marsó, actriz y productora.
(2) Juana Macías, directora y guionista.
Fotos cortesía de Fundación Telefónica, fotógrafo: ©***Javier Arias***

# 28 de octubre - Sala Berlanga de la Fundación SGAE - *La buena hija*



# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026






Diego Mas Trelles y Júlia de Paz, directora de *La buena hija* durante el coloquio tras la proyección de su película en la Sala Berlanga de la Fundación SGAE.

©***Ana Márkez***

# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026







Regalos de producto cortesía de Sidras Maeloc a los asistentes de la sesión inaugural de la Competición Española 2026 (*La buena hija*) en la Sala Berlanga de la Fundación SGAE.

©***Ana Márkez***

# 28 de octubre - Academia de Cine - *Chicas tristes (Sad Girlz)*






Inauguración del Focus México en la Academia de Cine. De izquierda a derecha: Vania Rojas Solís, Directora del departamento de Vinculación de la Fundación Casa de México en España, el productor Carlo D'Ursi, la directora de "Chicas tristes (Sad Girlz), Fernanda Tovar, y el codirector del festival, Diego Mas Trelles. ©***Ana Márkez***



Público asistente a la proyección de *Chicas tristes (Sad Girlz)*.




Vania Rojas Solís y Diego Mas Trelles presentando el Focus México 2026.



Carlo D’Ursi, Fernanda Tovar y Diego Mas Trelles.



Público leyendo el programa del festival.

©***Ana Márkez***

**28 de octubre - Espacio Fundación Telefónica - *De la idea a la pantalla***







Mariela Besuievsky (productora), Estrella Araiza (directora del Festival Internacional de Cine de Guadalajara) y Diego Mas Trelles.






Fotos cortesía de Fundación Telefónica, fotógrafo: ©***Javier Arias***

**28 de octubre - Sala Berlanga de la Fundación SGAE - *Pioneras. Solo querían jugar***



# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026







Carlota Álvarez Basso y Marta Díaz de Lope Díaz, directora de *Pioneras. Solo querían jugar*, durante el coloquio tras la proyección de su película en la Sala Berlanga de la Fundación SGAE.

***©Ana Márkez***

# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026






Gonzalo Oller, becario del Doble Grado de Publicidad Creativa y Protocolo y Organización de Eventos de la UCJC, repartiendo folletos en la entrada de la Sala Berlanga.

©*Ana Márkez*

**29 de octubre - La Casa Encendida - *Tres mujeres***



# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026










Karim Hauser, Coordinador de cultura de Casa Árabe, la actriz Eya Bouteraa (Túnez) y la profesora Alejandra Val Cubero (UC3M) durante el coloquio tras la proyección *Tres mujeres* en La Casa Encendida.

# 29 de octubre - Sala Secuencia. DAMA - *La buena hija*



# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026







(1) Sala llena para la proyección de *La buena hija* en la Sala Secuencia de DAMA.
(2) Almudena Alfaro (producción Festival Cine por Mujeres Madrid), Júlia de Paz (directora de *La buena hija*) y Kiara Arancibia (actriz) durante el coloquio tras la proyección de la película.
***©Ana Márkez***

# 29 de octubre - Fundación Casa de México en España - *Llamarse Olimpia*



# 29 de octubre - Sala Berlanga de la Fundación SGAE - *Después de Kim*



# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026







Carlota Álvarez Basso y Ángeles González Sinde, directora de *Después de Kim*, durante el coloquio tras la proyección de su película en la Sala Berlanga de la Fundación SGAE.

***©Ana Márkez***

# 30 de octubre - Sala Berlanga de la Fundación SGAE - *Yo no moriré de amor*



# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026







Carlota Álvarez Basso y Marta Matute, directora de *Yo no moriré de amor*, durante el coloquio tras la proyección de su película en la Sala Berlanga de la Fundación SGAE.

***©Ana Márkez***

# 30 de octubre - Academia de cine - *Adiós, amor*




Diego Celorio, Secretario Académico del Centro de Estudios Mexicanos en España de la Universidad Nacional Autónoma de México, la directora Indra Villaseñor Amador y Diego Mas Trelles. ©***Ana Márkez***




Estrella Araiza, Diego Mas Trelles y la directora Indra Villaseñor Amador.



Diego Mas Trelles e Indra Villaseñor Amador durante el coloquio sobre la película.



Público asistente a la proyección de *Adiós, amor.*



Estrella Araiza durante el coloquio sobre la película.

©*Ana Márkez*

# 30 de octubre - Cinemateca Pedro Zerolo - *Iris y los hombres*



# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026







Carlota Callén (directora, guionista y actriz) y Juanma Aragón (Producción en la Cinemateca Pedro Zerolo) durante la mesa redonda tras la proyección de *Iris y los hombres* de Caroline Vignal.

**30 de octubre - Institut Français - *La casa de las mujeres (La maison des femmes)***



# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026





(1) Diego Mas Trelles, la Dra. Ana Martínez Virto y Paul Lalloz, Director Delegado del Institut Français, durante la presentación de *La casa de las mujeres (La maison des femmes)* de Melissa Godet. (2) Público asistente a la proyección en la sala de cine del Institut Français.

***©Ana Márkez***

# 31 de octubre - Sala Berlanga de la Fundación SGAE - *Cada día nace un listo*



# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026





Carlota Álvarez Basso y Arantxa Echevarría, directora de *Cada día nace un listo,* durante el coloquio tras la proyección de su película en la Sala Berlanga de la Fundación SGAE.

***©Ana Márkez***

# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026







Las estudiantes colaboradoras del Grado de Cine y Ficción Audiovisual de la Universidad Camilo José Cela entrevistando a Arantxa Echevarría en el pasillo de la Sala Berlanga de la Fundación SGAE.

***©Ana Márkez***

# 31 de octubre - Sala Berlanga de la Fundación SGAE - *Frontera*



# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026






Carlota Álvarez Basso y Judith Colell, directora de *Frontera* y presidenta de la Academia del Cine Catalán, durante el coloquio tras la proyección de su película en la Sala Berlanga de la Fundación SGAE.

***©Ana Márkez***

# 1 de noviembre - Ocean Drive Madrid



Samantha Hudson, actriz y cantante.



Pablo Berger, director de cine.



Samantha Hudson, Vanessa-Tatjana Beerli (presidenta de la asociación Ciné Tapis Rouge) y Pablo Berger durante la comida de deliberación del Jurado Internacional.

# 1 y 2 de noviembre - Sala Equis









**3 de noviembre - Biblioteca Nacional - *Por qué no escribo nada***






Ángel Martínez, Director de Programación Cultural de la BNE.



Isabel Fernández, directora de cine, junto a Cristina Cerezales, hija de Carmen Laforet.



Isabel Fernández, directora de *Por qué no escribo nada*.



Público asistente a la proyección de *Por qué no escribo nada*.

©***Ana Márkez***

# 3 de noviembre - Academia de Cine - *Doce lunas*




Rodrigo Martínez Torres, compositor de la banda sonora de *Doce lunas,* y Diego Mas Trelles.

**3 de noviembre - UCJC -** ***Encuentro con la productora Marisa Fernández Armenteros***






Piluca Baquero y Marisa Fernández Armenteros durante la charla.



Piluca Baquero, productora y directora del Grado de Cine y Ficción Audiovisual de la UCJC.




Marisa Fernández Armenteros, productora.



Público asistente a la charla.

©*Ana Márkez*

# 4 de noviembre - Cineteca Madrid - *Deux femmes en or (Two Women)*




Vanessa-Tatjana Beerli, presidenta de la asociación Ciné Tapis Rouge y miembro del Jurado Internacional del festival.

# 4 de noviembre - Goethe-Institut Madrid - *Hannah Arendt*





Margarethe von Trotta, directora de cine alemana.




Astrid Wege, Directora General del Goethe-Institut Madrid, Rosa Fiel, Responsable de teatro y danza del Goethe-Institut Madrid y Diego Mas Trelles.



Sala llena para la proyección de *Hannah Arendt*.



Astrid Wege y Rosa Fiel presentando la película.

©***Ana Márkez***

# 4 de noviembre - Cineteca Madrid - *Mecenaten (The Patron)*




Julia Thelin, directora de *Mecenaten (The Patron)* y Diego Mas Trelles, durante el coloquio tras la proyección de la película.

**4 de noviembre - Sala Berlanga de la Fundación SGAE - *Salen las lobas***



# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026





Claudia Estrada y Valeria Estrada durante el coloquio tras la proyección de *Salen las lobas* en la Sala Berlanga de la Fundación SGAE.

***©Ana Márkez***

# 4 de noviembre - Cine Doré de Filmoteca Española - *L'Italia s'è desta* / *'A Santanotte*





Marcos Ortiz, pianista, musicalizando la sesión de *L'Italia s'è desta / 'A Santanotte,* del Ciclo Pioneras: Elvira Notari, celebrado en el Cine Doré de Filmoteca Española. ©***Ana Márkez***

# 5 de noviembre - Ocean Drive Madrid - *Entrevistas*






Margarethe von Trotta e Isabel Coixet siendo entrevistadas para el festival en el *sky bar* del hotel Ocean Drive Madrid.

# 5 de noviembre - Casa de América - *El deshielo*



# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026






(1) Luisa Klier, ayudante de producción y coordinadora de invitadas del festival repartiendo folletos. (2) Sala de cine Iberia de Casa de América llena para la proyección de *El deshielo*. ©***Ana Márkez***

**5 de noviembre - Cineteca Madrid - *Kaïros***



# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026







Diego Mas Trelles y la directora Jennifer Alleyn durante el coloquio tras la proyección de *Kaïros* en la Sala Borau de Cineteca Madrid. ©***Ana Márkez***

**5 de noviembre - Cineteca Madrid - *The Pupil***



# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026







Diego Mas Trelles y la directora Karin Junger durante el coloquio tras la proyección de *The Pupil* en la Sala Azcona de Cineteca Madrid. ©***Ana Márkez***

# 5 de noviembre - Cineteca Madrid - *The Last Resort*



# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026






Diego Mas Trelles y la directora Maria Sødahl durante el coloquio tras la proyección de *The Last Resort* en la Sala Plató de Cineteca Madrid. ©***Ana Márkez***

# 6 de noviembre - Espacio Fundación Telefónica - *Encuentro de titanas*







Isabel Coixet, Margarethe von Trotta y Elena Manrique (directora y miembro del Comité de Programación del festival) durante el *Encuentro de Titanas.*





Fotos cortesía de Fundación Telefónica, fotógrafa: ©***Irene Medina***

# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026





Margarethe von Trotta e Isabel Coixet.
Fotos cortesía de Fundación Telefónica, fotógrafa: ©***Irene Medina***

**6 de noviembre - Museo Nacional Thyssen-Bornemisza - *Rebecca Horn - The Secret Life of Things***



# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026






(1) Sala llena para la proyección de *Rebecca Horn - The Secret Life of Things* (2) Diego Mas Trelles presentando la sesión. ©***Ana Márkez***

# 6 de noviembre - Cinemateca Pedro Zerolo - *Silver Haze*



# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026







Mazdey Snob, directora de cine y Claudia Carrasco, comunicación en el Festival Cine por Mujeres Madrid, presentando la sesión de *Silver Haze en la Cinemateca Pedro Zerolo*. ©***Ana Márkez***

# 6 de noviembre - Espacio Fundación Telefónica - *¿Cómo llegaste hasta aquí?*







(1) Karin Junger (Bélgica/Países Bajos) (2) Julia Thelin (Suecia) (3) Indra Villaseñor Amador (México) (4) Jennifer Alleyn (Canadá).





Fotos cortesía de Fundación Telefónica, fotógrafa: ©***Irene Medina***






Directoras internacionales participantes en el festival durante la mesa redonda *¿Cómo llegaste hasta aquí?* en Espacio Fundación Telefónica.






Fotos cortesía de Fundación Telefónica, fotógrafa: ©***Irene Medina***

**6 de noviembre - Cineteca Madrid - *La Gradiva***



**7 de noviembre - Cineteca Madrid - *Se meg (Don’t Call Me Mama)***



# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026







Diego Mas Trelles y la directora Nina Knag durante el coloquio tras la proyección de *Se meg (Don't Call Me Mama)* en la Sala Azcona de Cineteca Madrid. ©***Ana Márkez***

# 7 de noviembre - Cineteca Madrid - *Woman Unknown*



# 7 de noviembre - Cine Doré de Filmoteca Española - *Locura de mujer*



# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026





Ana Pérez, Programadora de cine del Goethe-Institut Madrid y la directora Margarethe von Trotta durante el coloquio tras la proyección de *Locura de mujer* en el Cine Doré de Filmoteca Española. ©***Ana Márkez***

# 8 de noviembre - Gala de Clausura






Miriam Rubio, Aixa Villagrán y Sofía de Iznájar, actrices.




Mabel Lozano, escritora.




Margarethe von Trotta, directora de cine alemana.




Pablo Berger, director de cine.

©*Ana Márkez*

# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

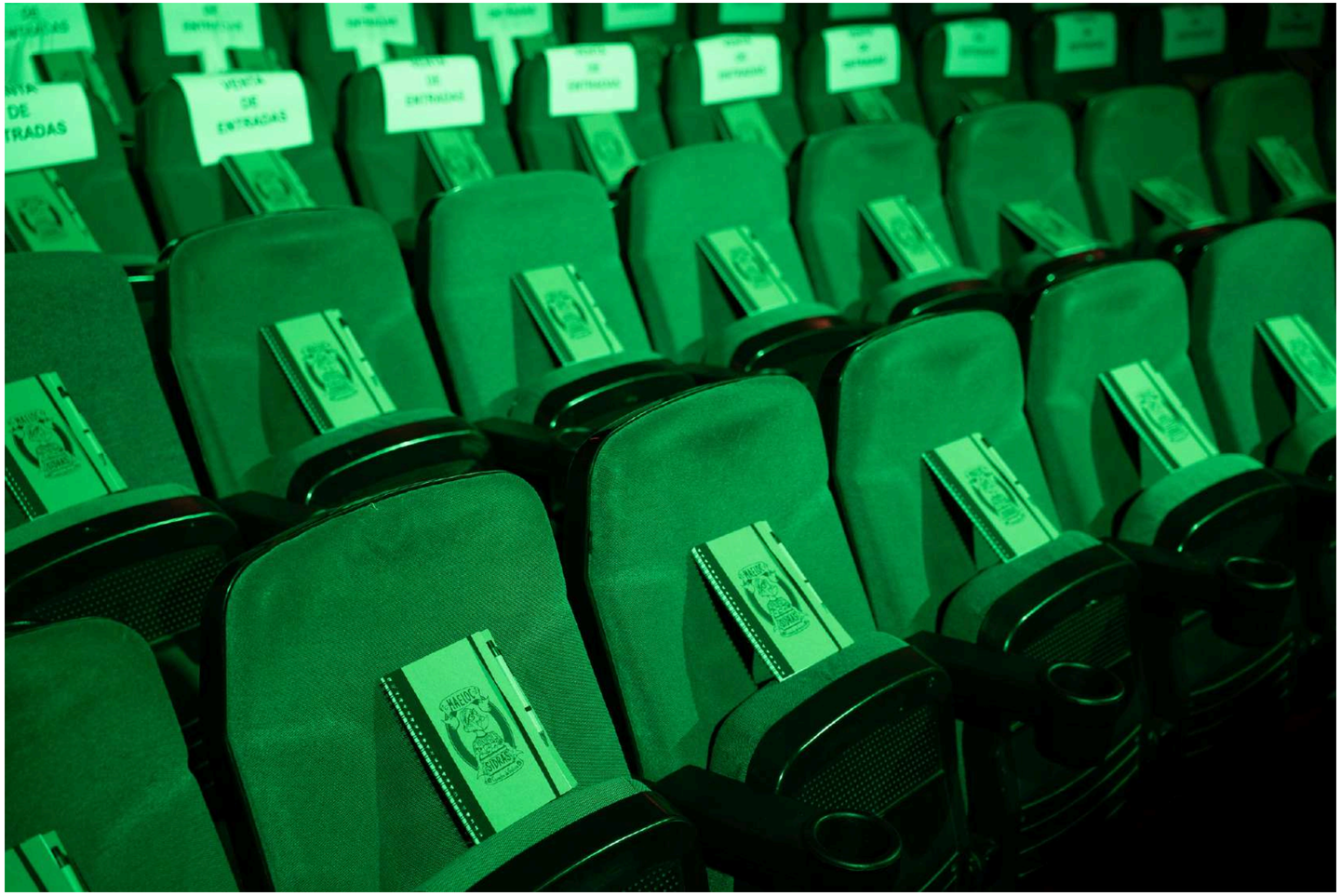
## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026





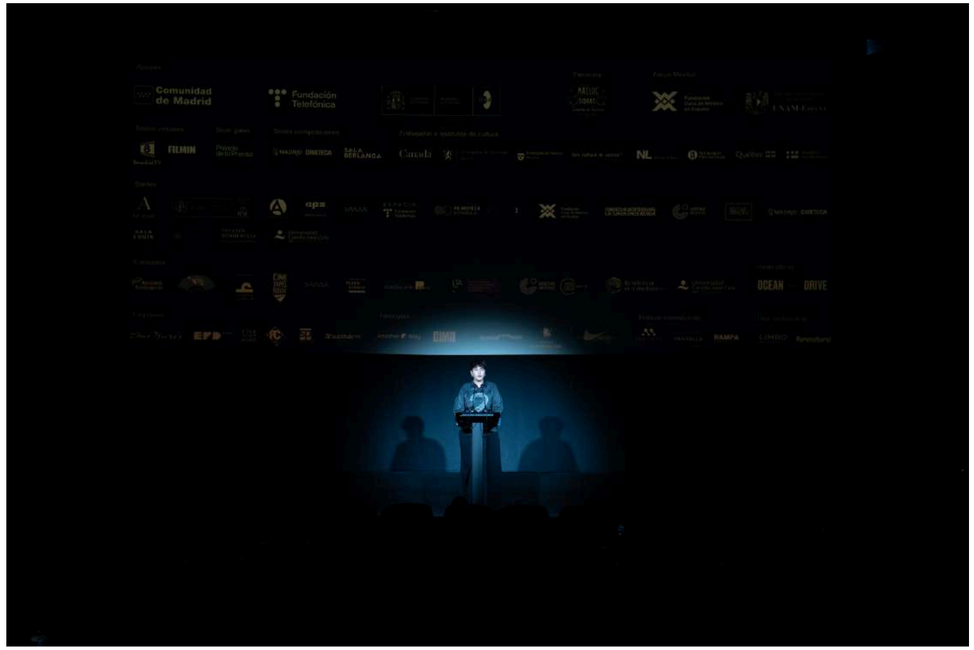


(1) Anna Bigas, Responsable de Relaciones Institucionales de Grupo Ramat (OD hoteles), y Marc Rahola Matutes, Fundador y CEO de Grupo Ramat (OD hoteles)
(2) Astrid Wege, Directora General del Goethe-Institut Madrid y Margarethe von Trotta. ©***Ana Márkez***



Cuadernos regalo cortesía de Sidras Maeloc en cada butaca del Palacio de la Prensa.
©***Ana Márkez***





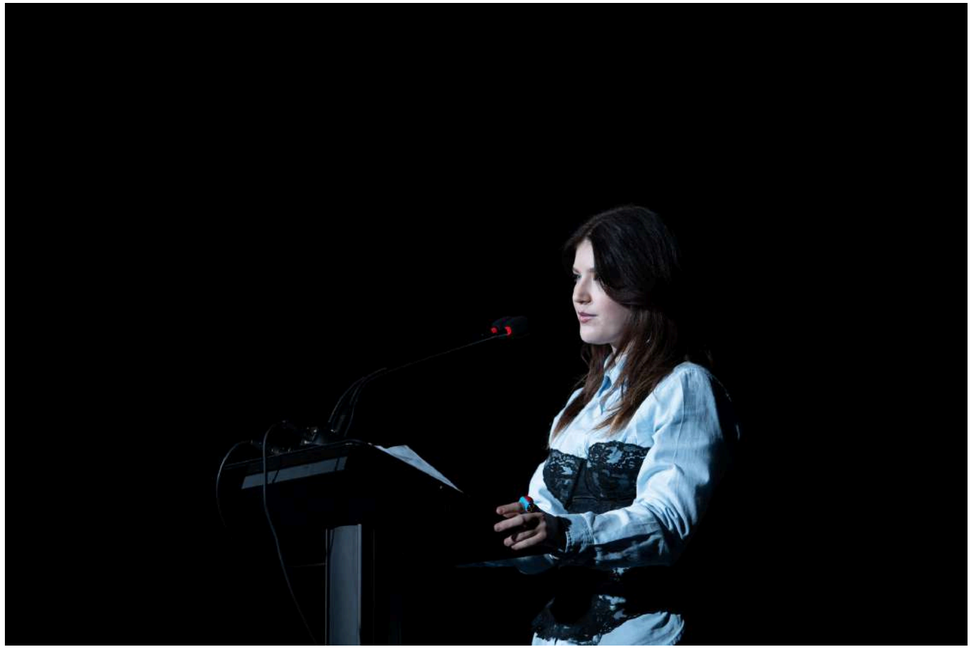

Martina Mas Trelles frente al faldón de logos 2026.



Carlota Álvarez Basso.



Diego Mas Trelles.



Dora Rowdon.

©*Ana Márkez*




Anuncio de la ganadora a Mejor Película Española 2026: *Pioneras. Solo querían jugar*.



Jesús Ulled Nadal, Aixa Villagrán, Miriam Rubio, Sofía de Iznágar, Marta Díaz de Lope Díaz y Carlota Álvarez Basso.



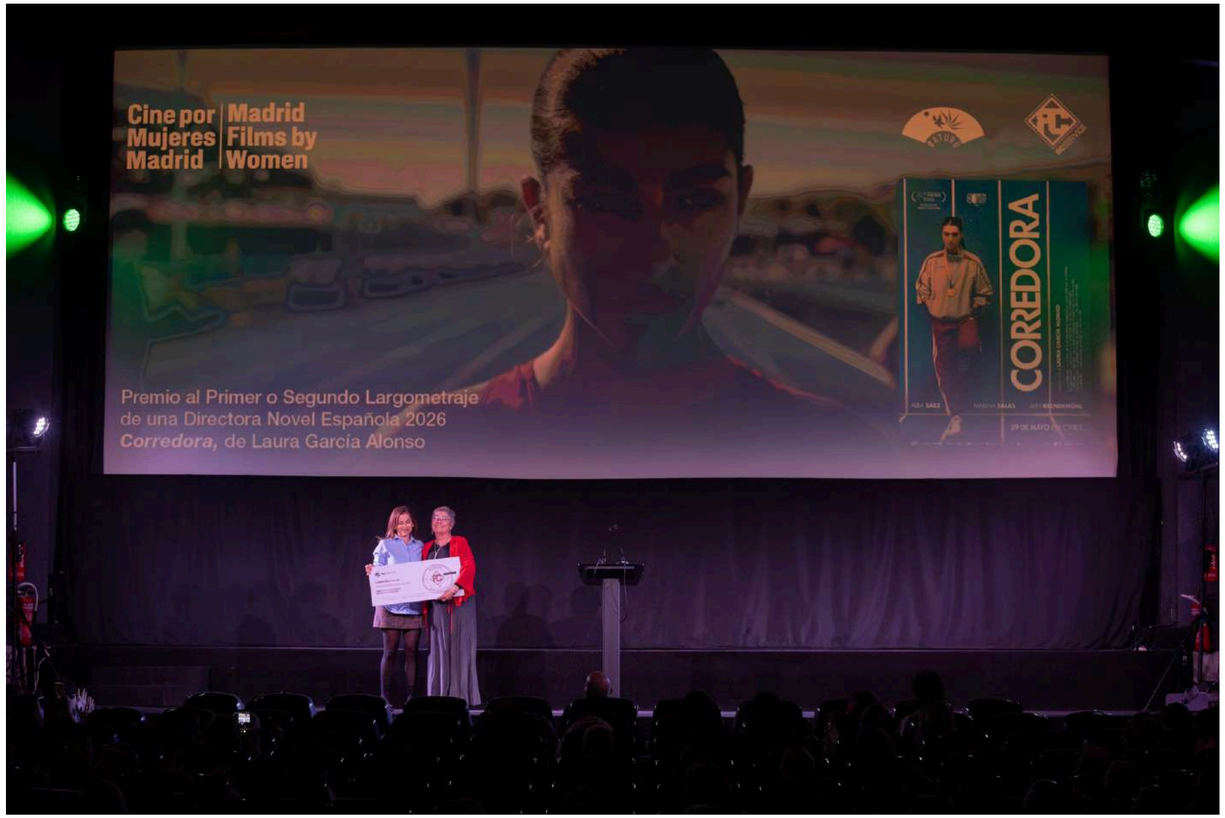



Marta Díaz de Lope Díaz.

©*Ana Márkez*

# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026







María Zamora (Elastica Films) junto a Carlota Álvarez Basso recogiendo el Premio al primer o segundo largometraje de una directora novel española 2026 otorgado a *Corredora* de Laura García Alonso. ©***Ana Márkez***




Anuncio de la ganadora a la Mejor Película Internacional 2026: *La Gradiva*.




Carlota Álvarez Basso, Diego Mas Trelles, Pablo Berger y Enrique Costa (Elastica Films) anunciando el premio a la Mejor Película Internacional 2026.



Pablo Berger.



Enrique Costa.

©*Ana Márkez*

# El equipo del festival




Carlota Álvarez Basso y Diego Mas Trelles, codirectores.




Chloe Delos Santos, Dora Rowdon (Comité de Selección) y Martina Mas Trelles (Coordinación de estudiantes y montaje de vídeos).




Miriam Rodea (Coordinación), Almudena Alfaro (Producción), Claudia Carrasco (Comunicación), Luisa Klier (Asistente de producción y coordinación de invitadas) y Victoria Acero (RRSS).

# Cine por Mujeres | Films by Women | Madrid

## IX Edición - 27 de octubre al 8 de noviembre de 2026

## ¡GRACIAS POR HACER POSIBLE ESTA EDICIÓN DEL FESTIVAL CINE POR MUJERES MADRID Y HASTA 2027!

Apoyan

Comunidad de Madrid · Fundación Telefónica · Gobierno de España · Ministerio de Cultura · icaa

Patrocina

Maeloc Sidras Cosecha de Galicia

Focus México

Fundación Casa de México en España · Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España

Sedes virtuales

8madrid TV · FILMIN

Sede galas

Palacio de la Prensa

Sedes competiciones

Madrid | Cineteca · Sala Berlanga

Sedes

Academia de Cine · Gobierno de España · Ministerio de Cultura · BNE · Casa América · CPZ Cinemateca Pedro Zerolo · >AMMA · Espacio Fundación Telefónica · Filmoteca Española · Gobierno de España · Ministerio de Cultura · Fundación Casa de México en España · Fundación Montemadrid La Casa Encendida · Goethe Institut · Institut Français Madrid · Madrid | Cineteca · Sala Equis

Sedes

Gobierno de España · Ministerio de Cultura · Thyssen-Bornemisza Museo Nacional · Universidad Camilo José Cela SEK Education Group

Entidades

Acción Triángulo · Baturu · Casa Árabe · Ciné Tapis Rouge · >AMMA · Fundación Pedro Zerolo · fundación sgae · Ilustre Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid · Goethe Institut · Amigos Goethe-Institut España · Residencia de Estudiantes · Universidad Camilo José Cela SEK Education Group

Embajadas e institutos de cultura

Canadá · Embajada de Noruega Madrid · Embajada de Suecia Madrid · foro cultural de austria mad · NL Países Bajos · Norwegian Film Institute · Québec · Swedish Film Institute

Empresas

Chus Burés · EFD studios · Free Your Mind · FC Reservas · SP Grupo · subtitula'm

Hotel oficial

Ocean Drive Madrid

Participan

Another Way · CIMA 20 años · Queer Cine Mad · Premios Blogos de Oro · Unión de Actores y Actrices

Festival miembro de

Matriz · Pantalla · Rampa

Una iniciativa de

Limbo Producciones S.L. · Paracultural

www.festivalcinepormujeres.com